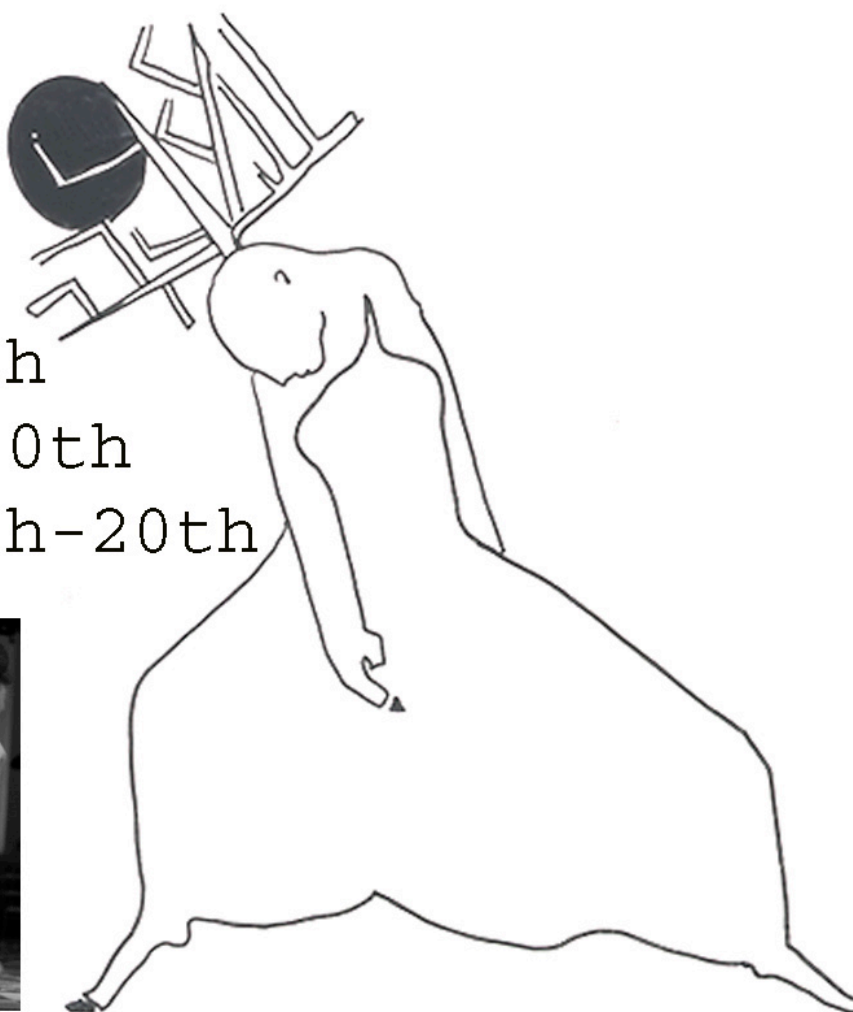
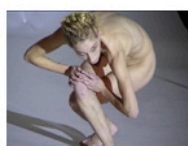


summerworkshops

Pé Vermeersch



inner techniques for dance
in the city, a house, nature and studio
for amateurs and professionals



July : 15th-20th

August : 15th-20th

September : 15th-20th



in Kortrijk - studio Radical HeArts

www.pevermeersch.com

Innerlijke technieken voor dans is een reeks van concrete oefeningen ontwikkeld door Pé Vermeersch doorheen haar werk als choreografe, danseres en beeldend kunstenaar. Haar passie om dansen te ontwikkelen die veel levendiger, risicovoller én ook egozoner zijn dan wat we meestal in hedendaagse dans zien bracht haar naar Japan om met grootmeesters als Min Tanaka en Akira Kasai te studeren en tot slot ook te dansen. De ervaringsgerichte benadering zoals men in butohdans kan zien was een sterke invloed, maar ze onderzocht evenzeer de energieën en bijzonderheden van de traditionele dansvormen Noh, Kathakali en Ballet. Terug in België sinds 2002, ontwikkelt ze haar unieke hedendaagse of eerder futuristische dansstijl. Een puur energetische complexiteit ontdaan van emotionaliteit of verhaal, maar wel met een grote lichaamsbeheersing en bewustzijn gebracht. Haar onderricht biedt, stap per stap, een aantal van de werkmiddelen aan.

In dit dansonderzoek wordt het brein als een concrete en provocerende gids gebruikt. Het lichaam wordt getraind omdat de verbeelding daarin te kunnen materialiseren. Extreme luciditeit gaat hand in hand met overgave aan de hyperzintuiglijke realiteit van het lichaam en de omgeving. Zo zorgen o.a. ook subtiele noties van tijd en ruimte, een verfijnde zintuiglijke training dat begrippen als 'beheersing en verlies', grens en grenzeloosheid concreet worden gemaakt.

Hoewel we van en met de lichamen van de andere deelnemers leren contact en studie van de andere in het werkproces van groot belang is, is de dans zelf niet op lichamelijk contact gebaseerd. Dit impliceert echter niet dat het om een geïsoleerde puur individuele dans gaat.

De reeks van voorgestelde innerlijke technieken wordt toegepast in improvisatie én in choreografie. We werken in de stad, in de natuur, in een huis en in een studio.

Deze zowel intense als lichte workshops zijn bedoeld voor dansers, bodyperformers, professioneel of amateur, en mensen geïnteresseerd in danstherapie.

Practical: Radical HeArts is located at 5 minutes walking from Kortrijk Station. **Working hours** : from 1 till 8 pm. + one day in the woods (other location , transport not included) **Workshop fee** : 200 € one workshop (6 days) 500 € three workshops (18 days) Lodging is eventually possible (9 € a night) Teaching language : English (French and Dutch are spoken). If interested, please register as soon as possible by sending your cv, picture and short motivation. More Info: www.pevermeersch.com (writings) **contact** : radicalhearts@skynet.be or 00 32 (0)56 21 21 97

Inner techniques for dance are a series of concrete exercises and propositions developed by Pé Vermeersch through her work as choreographer, dancer and visual artist. Her passion to create dances for the stage, far more lively, risky and egoless than we mostly can see in Europe brought her to study and dance long time with the great masters Akira Kasai and Min Tanaka in Japan. Experiential approach as to be found in butoh had a strong influence, but she also researched the energy and specificities of the traditional art forms Noh, Kathakali and ballet. Since 2002 settled back in Belgium she is developing her unique dance vocabulary, performing in a pure energetic complexity freed from emotional or narrative inputs, but caught in a big body-discipline and knowledge. Her teaching offers step by step tools.

In this dance approach the mind is used as a concrete and provocative guide. The body is trained to realise and materialise the imagination. Extreme lucidity goes hand in hand with a delivery to the hyper sensorial reality of the body and the environment. Refined physical training for the body, delicate notions of time and space, sensibility training will make notions like 'control vs. loss', cherishing and passing 'boundaries' more clear and concrete.

Although we learn from and study with the bodies of the other participants, the dance itself is not based on direct contact. This does not imply though that the dance is isolated or purely individual.

The inner techniques are applied in improvisation as in choreography. We work in the city, the house, the studio and in nature. These as well intense as joyful workshops are destined for dancers, body performers, (professional or amateur) or people interested in dance therapy.

Extra intensive workshop 28-29-30 /07
AGAPE /koolskamp lodging and food included. www.agapebelgium.be